Conclusiõ pour le Rameau dor,

ſte & decente honeſtete. Parquoy donques on dit Rameau de Virgile ſont cõpriſes & entendues ſegretement leſdites neuf Muſes, les ſept Ars liberaulx. les quatre vertus Cardinales, & les trois Graces qui acomplicent le nombre des. XXIII. lettres Abecedaires.

Diſpoſition a la matiere cy pres enſuyuãt

AV moings mal que iay peu, la grace a Dieu, ſelon ma petite Theorique, & ſpeculatiõ philoſophiq̃, Iay appliq̃ la Chaine dor homeriq̃ a nr̃e lettre ꝓportionaire I. & le Rameau dor de Virgile aux neuf Muſes & leur ſeq̃le. Mainte faicte en le I. ſeullemẽt de dix chainõs, qui reꝓſẽtẽt les neuf Muſes & leur Apollo, en vigt & trois chainõs ꝓportiõnez iuſtemẽt tout a lẽtour de lautre lettre ꝓportiõnaire O. qui reꝓſenterõt encores, cõme ont faict les fueilles du Rameau dor de Virgile, les. XXIII. lettres Abecedaires, & ſemblablemẽt leſdittes neuf Muſes & leur ſeq̃le. La q̃lle totalle choſe pour eſtre myeulx baillee a entendre, Ie lay cy pres & deſſoubz figuree en vng deſeing au moings mal que iay peu, laiſſant myeulx faire a ceux qui le pourront & le vouldront.

Ordõnãce generalle, & treſbelle en concluſion,

EN la prochaine figure iay deſigne & conſtitue le. O. en ſon quarre & ſuperfice equilateral ſelon ſa deue ꝓportiõ de dix corps de haulteur & dix autres de largeur diuiſez entre vnze lignes tant dun coſte que dautre, Ceſt a dire tãt de haulteur que de largeur. comme on peut facilement cognoiſtre a loeuil & au cõpas, pour monſtrer laccord des dits. XXIII. chainnons aux XXIII. lettres que iay eſcriptes dedãs les rayõs du Soleil, chacune apart ſoy lune apres laultre au droit dun chaſcũ chaynõ, & par dehors entre leſdit rayons de Soleil, Iay eſcript auſſi & loge les neuf Muſes, les ſept Ars liberaulx, les quatre vertꝰ Cardinales, & les trois

Graces ſe logeãt chacune luneapart de lautre. & tout ay deſigne & pourtrait Apollo iouant de ſa diuine harp concathenation & ronde perfection des Lettres, Muſes Card, & Graces nous ſont inſpirees & noriees par A Soleil, ou ſi vous voules myeulx dire, dictez, par noſtr qui eſt le vray Soleil, ſans laide du quel, tout corps & t ebete & inutile, & ſans le quel ne pouuons auoir en nou de lettres, de Science, ne de vertus quelconque.

LA rotondite de le O. en ſa quadrature, & auſſi la rot homerique appliquee au dit O, nous ſignifie la per toutes vertus que doibt auoir tout bon eſtudient en ſoy metrie, que figure ronde, tant ſolide que non, eſt la plus faicte de toutes. Quant Horace dit en ſon Art poetiq.

» Graiis dedit ore rotondo
» Muſa loqui,

Il nentendoit pas que les Grecs euſſent la bouche ro puys, ou comme vne boule, mais entendoit que leur M langue eſt treſparfaicte. A ceſte cauſe doncques ceſte ro comme iay dit, toute entiere perfection qui giſt en la vra nes lettres & Sciences.

ON peut donques a ceſte heure ſuffiſammẽt veoir n tiõnaires & triũphãtes I. & O. eſtre deumẽt propo
» a la Chaine dor homerique, & que a bõ propos en nous
» & reiterer. IO. IO. Dicamꝰ IO. IO. dulces homeriaci,
» bis dicite Pæan. Non ſemel dicemus IO, triumphe.

POur monſtrer que ceulx qui ont la cognoiſſance de ſuperintendit & lexellence ſus les ignorans, & pour bons eſperits, ie feray cy pres enſuyuant vne figure & vng Char dor & de riche pierrerie ſera mene triũphãma les ſept Ars liberaulx, les quatre vertꝰ Cardinales, & le tre vertus Cardinales tiendront les quatre coings du Graces conduyront les trois cheuaulx dicelluy Char, n & Aethon. En ce triumphe vne chacune deſdites dames mains vng gerule & baſton de feſtin, que les Romains vng Hauſſe compaire. & fera ſon office & contenence en de chere & feſte triumphante. Appollo ſera aſſis en ſon ne harpe, Apres le Char ſeront menez Bacchus & Cere liez & priſonniers en captiuite, pour nous mõſtrer que p tres fault eſtre ſoubre en boire en mẽger, & en ſenſualite belles choſes ia paintes en parolles & deſcription ſeront que les non lettrez / encores en voyant lordonance y pu loeuil corporel, pour en reſiouyr loeuil ſpirituel, & pour sance des bonnes lettres & Sciences.

GEOFROY TORY *Champ Fleury* PARIS, 1529 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF CO